

# Stabat Mater dolorosa

pro smíšený sbor (SATB) a capella

Luboš ŘEHÁNEK

I.

**Lento**

Soprán  
Alt  
Tenor  
Bas

*p Sta - bat Ma - ter do-lo ro - - sa Jux ta*  
*p Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - - sa Jux ta*  
*p Sta - bat Ma - ter do - - lo ro-sa Jux ta*  
*p Sta - bat Ma - ter do - - lo - ro - - sa Jux ta*

8 A

S.  
A.  
T.  
B.

*cru - cem la-cri-mo - - sa Dum pen-de - bat Fi - li - us. Cu-ius*  
*cru - cem la-cri-mo - - sa Dum pen-de - bat Fi - li - us. Cu-ius*  
*cru - cem la-cri-mo - - sa Dum pen-de - bat Fi - li - us. Cu-ius*  
*cru - cem la-cri-mo - - sa Dum pen-de - bat Fi - li - us. Cu-ius*

13 B

S.  
A.  
T.  
B.

*a - ni - mam ge-men tem Con-tris - ta - tam et do-len tem Per tran tris - tis et af - flic - ta Fu - it il - la be - ne-dic - ta Ma - ter*  
*a - ni - mam ge-men tem Con-tris - ta - tam et do-len tem Per tran tris - tis et af - flic - ta Fu - it il - la be - ne-dic - ta Ma - ter*  
*a - ni - mam ge-men tem Con-tris - ta - tam et do-len tem Per tran tris - tis et af - flic - ta Fu - it il - la be - ne-dic - ta Ma - ter*  
*a - ni - mam ge-men tem Con-tris - ta - tam et do-len tem Per tran tris - tis et af - flic - ta Fu - it il - la be - ne-dic - ta Ma - ter*

17

S. si - vit gla - di - us. O quam  
u - ni - ge - ni - ti.

A. si - vit gla - di - us. O quam  
u - ni - ge - ni - ti.

T. si - vit gla - di - us. O quam  
u - ni - ge - ni - ti.

B. si - vit gla - di - us. O quam  
u - ni - ge - ni - ti.

20 Lento

II.

S. Quae mae - re - bat et do - le - bat, p Pi-a

A. Quae mae - re - bat et do le - bat, p Pi-a

T. Quae mae - re - bat et do-le - bat, p Pi-a

B. Quae mae - re - bat et do - le - bat, p Pi-a

27 C

S. Ma - ter, dumvi - de - bat Na - ti po - e - nas p in - cli

A. Ma - ter, dumvi - de - bat Na - ti po - e - nas p in - cli

T. Ma - ter, dumvi - de - bat Na - ti po - e - nas p in - cli

B. Ma - ter, dumvi - de - bat Na - ti po - e - nas p in - cli

32

S. A. T. B.

**D**

ti. Quisest ho - mo qui non fle - ret, Ma-trem Chris - ti si

36

S. A. T. B.

vi - de - ret In tan - to Sup - pli - ci - o? Quisnon

40

S. A. T. B.

**E**

pos - set con-tris-ta - ri, p Chris ti Ma - - - trem mp con-tem

44

Soprano (S.): *pla - ri* *mf* *Do - len - tem cum* *p* *Fi - li - o?*

Alto (A.): *pla - ri* *mf* *Do - len - tem cum* *p* *Fi - li - o?*

Tenor (T.): *pla - ri* *mf* *Do - len - tem cum* *p* *Fi - li - o?*

Bass (B.): *pla - ri* *mf* *Do - len - tem cum* *p* *Fi - li - o?*

48 Lento

**III.**

**F**

solo sopr. *mf in tor men tis*

Soprano (S.): *Pro pec - ca - tis su ae gen - tis* *p* *vi - dit*

Alto (A.): *Pro pec - ca - tis su ae gen - tis* *p* *vi - dit* solo ten. *mf vi dit Ie sum*

Tenor (T.): *Pro pec - ca - tis su ae gen - tis* *p* *vi - dit*

Bass (B.): *Pro pec - ca - tis su ae gen - tis* *p* *vi - dit*

54

*Et fla gel - lis sub di - tum.*

*Ie - - - sum sub - di - tum.*

*Ie - - - sum sub - di - tum.*

*Et fla gel - lis sub di - tum.*

*Ie - - - sum sub - di - tum.*

Soprano (S.): *Et fla gel - lis sub di - tum.*

Alto (A.): *Ie - - - sum sub - di - tum.*

Tenor (T.): *Ie - - - sum sub - di - tum.*

Bass (B.): *Ie - - - sum sub - di - tum.*

61 **G**

Soprano (S.)

Me - ri - en - do de - so - la - tum  
De - - - - - so - - - - la - - - -

Alto (A.)

De - - - - - so - - - - la - - - -

Tenor (T.)

Vi - dit su - um dul cem na - tum  
De - - - - - so - - - - la - - - -

Bass (B.)

De - - - - - so - - - - la - - - -

65 **H**

Soprano (S.)

Dum e - mi - sit spi - ri - tum. *p* Fac, ut

Alto (A.)

tum. *p* Fac, ut

Tenor (T.)

Dum e - mi - sit spi - ri - tum. *mf* E - ia Ma - ter, fons a - mo - ris  
tum. *p* Fac, ut

Bass (B.)

tum. *p* Fac, ut

70 *mf* Mesen ti - re vim do - lo - ris fac, ut te cum lu - ge - am.

Soprano (S.)

te - - cum lu - - - - ge - - am.

Alto (A.)

te - - cum lu - - - - ge - - am.

Tenor (T.)

fac, ut te cum lu - ge - am.

Bass (B.)

te - - cum lu - - - - ge - - am.

6 75 I (solo ad libitum)

S. *p* fac, ut te cum lu-ge - am.

A. *p* am.

T. *p* fac, ut te cum lu-ge - am.

B. *p* am.

78 Lento IV.

S. *f* Fac, ut ar-de-at cor meum. *mf* In amando Chri-stum De-um.

A. *f* Fac, ut ar-de-at cor meum. *mf* In amando Chri-stum De-um.

T. *f* Fac, ut ar-de-at cor meum. *mf* In amando Chri-stum De-um.

B. *f* Fac, ut ar-de-at cor meum. *mf* In amando Chri-stum De-um.

86 J (solo ad libitum)

S. Ut si-bi com place - am. *mf* San - cta Ma - ter, is - tud a -  
Fac me ve - re te - cum fle -

A. Ut si-bi com place - am. *p* San - cta Ma - ter,  
Fac me ve - re

T. Ut si-bi com place - am. *p* San - cta Ma - ter,  
Fac me ve - re

B. Ut si-bi com place - am. *p* San - cta Ma - ter,  
Fac me ve - re

91

S.      gas, \_\_\_\_\_ Cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas, cor - di me - o  
re \_\_\_\_\_ Cru - ci - fi - xo con - do - re - le, do - nec e - go

A.      San - cta Ma - ter, San - cta Ma - ter, San - cta  
te - cum fle - re, Cru - ci - fi - xo con - do-

T.      San - cta Ma - ter, San - cta Ma - ter, San - cta  
te - cum fle - re Cru - ci - fi - xo con - do-

B.      San - cta Ma - ter, San - cta Ma - ter, San - cta  
te - cum fle - re Cru - ci - fi - xo con - do -

96      **K** (tutti)

S.      va - li - de. *mf* Tu - i Na - ti vul - ne - ra - ti, tam dig na - ti  
vi - xe - ro, Jux - taCru-cem te - cumsta - re, et me ti - bi

A.      Ma - ter. *mf* Tu - i Na - ti vul - ne - ra - ti, tam dig na - ti  
le - re. Jux - taCru-cem te - cumsta - re, et me ti - bi

T.      Ma - ter. *mf* Tu - i Na - ti vul - ne - ra - ti, tam dig na - ti  
le - re. Jux - taCru-cem te - cumsta - re, et me ti - bi

B.      Ma - ter. *mf* Tu - i Na - ti vul - ne - ra - ti, tam dig na - ti  
le - re. Jux - taCru-cem te - cumsta - re, et me ti - bi

100

S.      pro - me pa - ti, po - e - nas me - cum di - vi - de.  
so - ci - a - re in plan - ctu de - si - de - ro.

A.      pro - me pa - ti, po - e - nas me - cum di - vi - de.  
so - ci - a - re in plan - ctu de - si - de - ro.

T.      pro - me pa - ti, po - e - nas me - cum di - vi - de.  
so - ci - a - re in plan - ctu de - si - de - ro.

B.      pro - me pa - ti, po - e - nas me - cum di - vi - de.  
so - ci - a - re in plan - ctu de - si - de - ro.

**Lento** (solo ad libitum)

**V.**

S. *Vir - go vir - gi - num, Vir - go vir - gi - num*

A. *Vir - go vir - gi - num*

T. *Vir - go vir - gi - num*

B. *Vir - go vir - gi - num*

**L**

S. *prae - cla - ra, prae - cla - ra, mi - hi iam non sis,*

A. *prae - cla - ra, prae - cla - ra, mi - hi*

T. *prae - cla - ra, prae - cla - ra, mi - hi*

B. *prae - cla - ra, prae - cla - ra, mi - hi*

**M**

S. *mi - hi iam non sis a - ma - ra, a - ma - ra,*

A. *iam non sis a - ma - ra, a - ma - ra,*

T. *iam non sis a - ma - ra, a - ma - ra,*

B. *iam non sis a - ma - ra, a - ma - ra,*

130 **N** (tutti)

S. fac me te - cum, fac me te - cum  
A. fac me te - cum, fac me te - cum  
T. fac me te - cum, fac me te - cum  
B. fac me te - cum, fac me te - cum

*Stabat Mater - Luboš Řehánek - 2015*

138 **O** Andante

S. plan - ge - re, plan - ge - re.  
A. plan - ge - re, plan - ge - re. <sup>p</sup>Fac, ut por- tem\_ Chris - ti  
T. plan - ge - re, plan - ge - re. <sup>p</sup>Fac, ut por- tem\_ Chris - ti  
B. plan - ge - re, plan - ge - re. <sup>p</sup>Fac, ut por- tem\_ Chris - ti

148

S. - - - - -  
A. mor- tem,pas - si - o - nis fac con- sor- tem, et pla-gas re-co-le - re.  
T. mor- tem,pas - si - o - nis fac con- sor- tem, et pla-gas re-co-le - re.  
B. mor- tem,pas - si - o - nis fac con- sor- tem, et pla-gas re-co-le - re.

10

157 **P** *mf*

S. Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, fac me  
A. Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, fac me  
T. Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, fac me  
B. Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, fac me

164 **rit.**

S. cru - ce i - ne - bri - a - ri, et cru - o - re Fi - li - i.  
A. cru - ce i - ne - bri - a - ri, et cru - o - re Fi - li - i.  
T. cru - ce i - ne - bri - a - ri, et cru - o - re Fi - li - i.  
B. cru - ce i - ne - bri - a - ri, et cru - o - re Fi - li - i.

171 **Allegro** **f** **VI.**

S. In-flam-ma-tus\_ et ac-cen-sus, \_ pp per\_ Te, Vir-go, sim de-fen-sus,  
A. In-flam-ma-tus\_ et ac-cen-sus, \_ pp per\_ Te, Vir-go, sim de-fen-sus,  
T. In-flam-ma-tus\_ et ac-cen-sus, \_ pp per\_ Te, Vir-go, sim de - fen sus,  
B. In-flam-ma-tus\_ et ac-cen-sus, \_ pp per\_ Te, Vir-go, sim de - fen sus,

175

S. *p* per Te, Vir - go, sim de-fen- sus, *mp* per Te, Vir - go,  
A. *p* per Te, Vir - go, sim de-fen- sus, *mp* per Te, Vir - go,  
T. *p* per Te, Vir - go, sim de - fen- sus, *mp* per Te, Vir - go,  
B. *p* per Te, Vir - go, sim de - fen- sus, *mp* per Te, Vir - go,

178

S. sim de - fen- sus, *mf* in di - e iu - di - ci - i.  
A. sim de - fen- sus, *mf* in di - e iu - di - ci - i.  
T. sim de - fen- sus, *mf* in di - e iu - di - ci - i.  
B. sim de - fen- sus, *mf* in di - e iu - di - ci - i.

182 **Q** *f*

S. Chris-te, cum sit hinc e - xi - re, *p* fac me mat - rem  
A. Chris-te, cum sit hinc e - xi - re, *p* fac me mat - rem  
T. Chris-te, cum sit hinc e - xi - re, *p* fac me mat - rem  
B. Chris-te, cum sit hinc e - xi - re, *p* fac me mat - rem

185

S. me ve-ni - re, *mf* fac me mat - rem me ve - ni - re,  
A. me ve-ni - re, *mf* fac me mat - rem me ve - ni - re,  
T. me ve - ni - re, *mf* fac me mat - rem me ve - ni - re,  
B. me ve - ni - re, *mf* fac me mat - rem me ve - ni - re,

188

S. *f* fac me mat - rem me ve - ni - re, *ff* ad pal - mam  
A. *f* fac me mat - rem me ve - ni - re, *ff* ad pal - mam  
T. *f* fac me mat - rem me ve - ni - re, *ff* ad pal - mam  
B. *f* fac me mat - rem me ve - ni - re, *ff* ad pal - mam

191

S. vic - to - ri - ae. *rall.* - - - - - attaka  
A. vic - to - ri - ae. attaka  
T. vic - to - ri - ae. attaka  
B. vic - to - ri - ae. attaka

## VII.

193 **Lento expressivo**  $\text{♩} = 50$

S. f Qua - do cor - pus mo-ri-e - tur,  
A. f Qua - do cor - pus mo-ri e - tur,  
T. f Qua - do cor - pus mo - ri - e - tur,  
B. f Qua - do cor - pus mo - ri - e - tur,

200 **R Lento dolce**

S. pp Qua - do cor - pus mo-ri-e - tur,  $\text{fac}$   
A. pp Qua - do cor - pus mo-ri e - tur,  $\text{fac}$   
T. pp Qua - do cor - pus mo - ri - e - tur,  $\text{fac}$   
B. pp Qua - do cor - pus mo - ri - e - tur,  $\text{fac}$

207 **S**

S. ut a - ni-mae do - ne - tur, pa - ra - di - si glo-ri - a.  
A. ut a - ni-mae do - ne - tur, pa - ra - di - si glo-ri - a.  
T. ut a - ni-mae do - ne - tur, pa - ra - di - si glo-ri - a.  
B. ut a - ni-mae do - ne - tur, pa - ra - di - si glo-ri - a.

213

S. **T**

*p* Fac ut *mp* a - ni mae *mf* do-ne - tur, pa - ra - di - si

A. **T**

*p* Fac ut *mp* a - ni mae *mf* do-ne - tur, pa - ra - di - si

T. **T**

*p* Fac ut *mp* a - ni mae *mf* do-ne - tur, pa - ra - di - si

B. **T**

*p* Fac ut *mp* a - ni mae *mf* do-ne - tur, pa - ra - di - si

217

S. **U**

*f* glo - ri - a, *mf* glo-ri - a. *mf* A - men, *mp* a - men,

A. **U**

*f* glo - ri - a, *mf* glo-ri - a. *mf* A - men, *mp* a - men,

T. **U**

*f* glo - ri - a, *mf* glo-ri - a. *mf* A - men, *mp* a - men,

B. **U**

*f* glo - ri - a, *mf* glo-ri - a. *mf* A - men, *mp* a - men,

222

S. **V rit.**

*ff* a - - - men, a - - - men, a - - - men.

A. **V rit.**

*ff* a - - - men, a - - - men, a - - - men.

T. **V rit.**

*ff* a - - - men, a - - - men, a - - - men.

B. **V rit.**

*ff* a - - - men, a - - - men, a - - - men.