

"KLARUS" - MUSIKVERLAG

Inh. Klaus Rustler, Franz-Böhm-Gasse 8, D - 95643 Tirschenreuth

Tel.: +49/(0)9631/5520, Fax: +49/(0) 9631/795437, e-mail: klarus@klarus.de - Homepage: <http://www.klarus.de>

Originalnoten

DUNAJSKÁ KAPELA

Luboš Řehánek

April Polka

(Dubnová polka)

Erschienen auf CD Nr. 3 von Dunajská Kapela
CD Titel: "Wie in einem Märchen"

Arrangement für Blasorchester

Diese Ausgabe enthält folgende Stimmen:

Direktion in C

Flöte in C

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

B-Ersatzstimme für

Klarinette in Es

1. Klarinette in B (2x)

2. Klarinette in B (2x)

3. Klarinette in B

Bassklarinette in B

1. Altsaxophon in Es

2. Altsaxophon in Es

1. Tenorsaxophon in B

2. Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Es

1. Flügelhorn in B (2x)

2. Flügelhorn in B (2x)

Trompete in B - oblig.

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B (Begl.)

4. Trompete in B (Begl.)

1. Horn in F / Es (Begl.)

2. Horn in F / Es (Begl.)

3. Horn in F / Es (Begl.)

1. Tenorhorn in B (2x)

2. Tenorhorn in B

3. Tenorhorn in B

Bariton in C / B (2x)

Posaune melodisch in C / B

1. Posaune in C / B

2. Posaune in C / B

3. Posaune in C / B

1. Bass in C / Es

2. Bass in C / B (2x)

Schlagzeug (2x)

Musik die aus dem Herzen kommt!

April Polka

(Dubnová polka)

Direktion in C

Luboš Řehánek

Holz

Flügelhorn
Trompete

Tenorhorn
Bariton

Posaune
Bass

mf

1.x Soli, 2.x Tacet, 3.x Soli

mf

1.x Tacet, 2.x Soli, 3.x Tacet

mf

1.x Soli, 2.x Tacet, 3.x Soli

mf

17 **[1]**

mf

Soli

mf

25 **Tutti**

f

Tutti

f

Tutti

f

Tutti

f

1. 2. Folge 3.

Trompete
ad lib.

Fine

April Polka

35 2

f

f

f

Bass+1. Pos.

f

Soli

D.C. al Fine e poi Trio

[illegible]

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in four staves. The first staff is the vocal line, featuring a melody with various intervals and rests. The second and third staves are for the piano accompaniment, with the second staff often containing sustained chords. The fourth staff is the bass line, providing a rhythmic foundation with eighth and sixteenth notes. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures by vertical bar lines, with some measures containing multiple notes or chords.

59

Flöte

4

1.x Soli, 2.x Tacet, 3.x Soli

1.x Tacet, 2.x Soli, 3.x Tacet

mf

p

April Polka

67 *p* **Tutti** *f* Flöte

75 1. 2. Folge 3. 5 Flöte *f* *Soli* *Fine* *gliss.*

81 *mf* Klar.-Soli *p* Bar.-Solo *p* Horn *gliss.* Bariton

87 Flöte *f* **Tutti** *f* *gliss.* *gliss.* *Bass+Pos.1* *D.S. al Fine senza rep.*