

Dirigent in B $\flat$ **NA CHATĚ**

orchestrální polka

Luboš ŘEHÁNEK

ten./kř. *mf* **A** kř./ten.

10 **B** tutti

19 **C** *f* 1. solo oblig. 2. **D** kř. *f* basy

27 **E** solo ten.

35 **F** solo kř. *mf*

43 *f* tutti 1. 2. **DÁL**

51 **G** kř./ten./tutti *2x mf, f* **H** ten./kř./ten. *mf*

TRIO

61 kř./ten./kř. *p* **I**

70 **J** tutti **K** *p*

79 **L** 1. 2. **FINE** **M** *mf*

87 **N** solo klar. *p* **O** *f*

94 **D. S. al FINE** solo basy

Klarinet E♭

Věnováno dechovce ZUŠ Velké Bílovice.

NA CHATĚ

Luboš ŘEHÁNEK

orchestrální polka

mf

10

19

f

28

36

43

tutti

51

TRIO

2x mf, f

59

mf

68

78

f

89

f

95

tr

tr

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N solo

FINE

D. S. al FINE

Věnováno dechovce ZUŠ Velké Bílovice.

Luboš ŘEHÁNEK

Musical score for the first movement of the Concerto for Piano and Orchestra, Op. 10, No. 1, by Frédéric Chopin. The score is for the piano part, showing measures 1 through 100. It includes various musical notations such as dynamics (*mf*, *f*, *p*), articulation (accents, slurs), and performance instructions (*tutti*, *solo*, *D.S. al FINE*). The score is divided into sections labeled A through N, with some sections having first and second endings. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4.

NA CHATĚ

orchestrální polka

$\text{♩} = 112$

mf

10 *f*

19 *f*

28 *mf*

36 *f*

43 *f* tutti

51 *f* **TRIO** *mf*

60 *p*

69 *p* tutti

79 *f* *p* **FINE** *p* solo

90 *f*

96 *tr*

A **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I** **J** **K** **L** **M** **N** **O**

DÁL

4

D. S. al FINE

NA CHATĚ

orchestrální polka

ten./kř. **A** kř./ten.

mf

11 **B** tutti

21 **C** 1. solo oblig. 2. **D** kř. *f* basy

29 **E** 8 **F** solo kř.

43 **G** tutti *f* 1. 2. *mf* **DÁL**

51 **G** kř./ten./tutti *2x mf, f* **H** ten./kř./ten. *mf*

TRIO

61 kř./ten./kř. **I** *p*

71 **J** tutti **K** *p* **L** *f*

80 1. 2. **FINE** **M** *mf*

87 **N** 4 **O** *f*

95 **D. S.**
al FINE

NA CHATĚ

orchestrální polka

ten./kř. A kř./ten.

10 *mf* B tutti

21 C 1. 2. D *f* *f*

29 E 8 F *mf*

43 *f* *tutti* 1. 2. **DÁL**

51 G kř./ten./tutti H ten./kř./ten. *mf*

TRIO 2x *mf*, *f*

61 kř./ten./kř. I *p*

71 J *tutti* K L *p* *f*

80 1. 2. **FINE** M *mf*

87 N 4 O

95 **D. S.**
al FINE

NA CHATĚ

orchestrální polka

ten./kř. **A** 4 *mf*

14 **B** 4 **C** 1. solo 2. *f*

26 **D** *f*

33 **E** 8 **F** 4 tutti 1. 2. *f* DÁL

51. **G** kř./ten./tutti **H** ten./kř./ten. *2x mf, f* *mf*

TRIO

61 **I** kř./ten./kř. *p*

71 **J** tutti **K** **L** *p* *f*

80 1. 2. FINE **M** *mf*

87 **N** 4 **O** *f*

95 D. S. al FINE

Tenor

Věnováno dechovce ZUŠ Velké Bílovice.

NA CHATĚ

orchestrální polka

Luboš ŘEHÁNEK

ten./kř. **A** kř./ten. **B** tutti **C** **D** **E** **F** 4 tutti 1. 2. **DÁL** **G** kř./ten./tutti **H** ten./kř./ten. **I** kř./ten./kř. **J** tutti **K** **L** **M** **N** **O** **D. S. al FINE**

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *p* *f* *mf* *p* *f*

TRIO

2x *mf*, *f*

1. 2. **FINE**

D. S. al FINE

NA CHATĚ

orchestrální polka

112
ten./kř.

A kř./ten.

mf

10

B tutti

21 **C**

1. 2. **D**

f

30

E

mf

39

F 4 tutti

1. 2. **DÁL**

f

51 **G** kř./ten./tutti

TRIO 2x **mf, f**

H ten./kř./ten.

mf

61

kř./ten./kř.

p

71 **J**

tutti **K**

L

p

80

1. solo 2. **FINE** **M**

mf

88 **N**

p

O

f

94

solo

D. S. al FINE

Trubka 2/3 B $\flat$
doprovod

Věnováno dechovce ZUŠ Velké Bílovice.

Luboš ŘEHÁNEK

NA CHATĚ

orchestrální polka

The musical score is written for a B $\flat$ tuba in 2/3 time. It consists of 93 measures, divided into several systems. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. Section markers A through O are placed above the staff to indicate different parts of the piece. The score begins with a mezzo-forte (mf) dynamic and includes a variety of other dynamics including forte (f), piano (p), and tutti. A key signature change to one flat is indicated at measure 51, where the 'TRIO' section begins. The piece concludes with a 'D. S. al FINE' instruction at the end of the final system.

mf

10

19

f

28

37

44

f

51

TRIO

2x mf, f

59

mf

68

p

77

f

86

p

93

D. S.
al FINE

Trubka 4B $\flat$
dopr.

Věnováno dechovce ZUŠ Velké Bílovice.

Luboš ŘEHÁNEK

NA CHATĚ

orchestrální polka

mf

10

19

28

37

44

51

TRIO

59

68

77

86

93

A

B tutti

C

1.

2.

D

E

F

1.

2.

DÁL

G

2x mf, f

H

I

J

tutti K

L

1.

2.

FINE M

N

O

D. S.
al FINE

NA CHATĚ

orchestrální polka

Luboš ŘEHÁNEK

mf

10

19

f

28

37

44

tutti

f

51

TRIO

2x mf, f

59

mf

68

p

77

f

86

p

93

D. S.
al FINE

Trombon B $\flat$
mel.**NA CHATĚ**
orchestrální polka

Luboš ŘEHÁNEK

ten./kř.

A bastrubka

B tutti

C 1. 2. **D** *f*

E *mf*

F tutti 1. 2. **DÁL**

TRIO 51 **G** kř./ten./tutti 2x *mf*, *f* **H** ten./kř./ten. *mf*

62 kř./ten./kř. **I** **J** *p*

73 tutti **K** **L** 1. solo *f* *p*

83 2. **FINE** **M** **N** *mf* *p*

91 **O** solo *f* **D. S. al FINE**

Tuba

NA CHATĚ

orchestrální polka

9 **A** *mf* **B** tutti

18 **C** 1. 2.

26 **D** *f*

34 **E** *mf* **F**

43 tutti 1. 2. **DÁL**

51 **G** **H** *mf*

TRIO 2x *mf*, *f*

61 **I** *p*

71 **J** tutti **K** **L** *p* *f*

81 1. solo 2. **FINE** **M** **N** *mf* *p*

89 **O** *f*

95 solo **D. S.**
al FINE

NA CHATĚ

orchestrální polka

= 112

