

ZA POHÁR VALČÍK

LUBOŠ ŘEHÁNEK

Kř.

mf

9 A Ten.

mf

17 B

25 C Tutti

f

1. 2. 3.

f solo basy

35 D

f

41 E solo ten+kř.

mf

f

D.C. AL FINE

47 Solo tuba + doprovod

TRIO

mf

f

56 G Kř/Ten

p

mf

67 H Tutti

f

1. DÁL Solo Kř. 2. FINE

76 I Kř/Ten

mf

f

Tutti J

85

1. 2.

f Solo basy

D.S. AL FINE

ZA POHÁR

VALČÍK

mf

10

19

28

36

47

TRIO

57

65

73

83

89

A

B

C Tutti

D

E 3 D.C. AL FINE

F Tacet/Tutti hrej pokaždéTacet/Tutti

G

H Tutti

I

J

1. DÁL 2. FINE

1. 2. D.S. AL FINE

mf, f

p

mf

f

mf

f

KLARINET 1B

ZA POHÁR VALČÍK

LUBOŠ ŘEHÁNEK

VÁLEČNÍK

3/4

mf

10

2

B

19

C Tutti

f

28

1. 2. Dál 3. na trio **D**

f

36

E 3 D.C. AL FINE

f

47

F Tacet/Tutti

mf, f

hrej pokaždé Tacet/Tutti

TRIO

3

57

hrej pokaždé **G**

p

mf

65

H Tutti

f

73

1. DÁL 2. FINE

2

83

J

f

89

1. 2. D.S. AL FINE

ZA POHÁR VALČÍK

LUBOŠ ŘEHÁNEK

VÁLEČNÍK

Op. 10, No. 1

3/4

mf

A

B

C Tutti *f*

D 1. 2. Dál 3. na trio *f*

E 3 *f* D.C. AL FINE

F Tacet/Tutti *mf, f* hrej pokaždé Tacet/Tutti

G hrej pokaždé *p* *mf*

H Tutti *f*

I 1. DÁL 2. FINE *mf* 2

J *f*

D.S. AL FINE

ZA POHÁR

VALČÍK

mf

17 **B** 8 **C** Tutti **1.**

33 **2.** Dál **3.** na trio **D** *f*

40 solo **E** *mf* **D.C. AL FINE** *f*

47 **TRIO** 3 **F** Ten/Tutti *mf, f*

57 **G** Kř/Ten *p* *mf*

66 **H** Tutti *f*

74 **1.** DÁL Solo **2.** FINE **I** Kř/Ten *mf*

83 Tutti **J** *f*

88 **1.** **2.** **D.S. AL FINE**

ZA POHÁR

VALČÍK

mf

17 **B** 8 **C** Tutti **1.**

33 **2.** Dál **3.** na trio **D**

39 **E** 3 D.C. AL FINE **f**

47 **TRIO** 3 **F** Ten/Tutti **mf, f**

57 **G** Kř/Ten **p** **mf**

66 **H** Tutti **f**

74 **1. DÁL Solo** **2. FINE** **I** Kř/Ten **mf**

83 Tutti **J** **f**

88 **1.** **2.** D.S. AL FINE

TRUBKA 1B
OBLIG.

ZA POHÁR

VALČÍK

LUBOŠ ŘEHÁNEK

3/4

mf

A 8

17 B 8 C Tutti 1.

33 2. Dál 3. na trio D *f*

39 E 3 D.C. AL FINE *f*

47 TRIO 4 f Ten/Tutti *mf, f*

58 G 4 H Tutti *mf, f*

70 1. Solo DÁL 2. FINE Kř/Ten *mf*

78 Tutti J *f*

86 1. 2. D.S. AL FINE

TENOR

ZA POHÁR

VALČÍK

LUBOŠ ŘEHÁNEK

7 **A** *mf*

16 **B** 8 **C** Tutti *f*

32 1. 2. Dál 3. na trio **D** *f*

39 solo **E** *mf* D.C. AL FINE *f*

47 **F** Ten/Tutti *mf, f*

57 **G** Kř/Ten *p* *mf*

66 **H** Tutti *f*

74 1. DÁL 2. FINE **I** Kř/Ten *mf*

83 Tutti **J** *f*

89 1. Solo *mf* 2. Solo *f* D.S. AL FINE

ZA POHÁR

VALČÍK

7 **A**

mf

16 **B** 8 **C** Tutti

f

32 1. 2. Dál 3. na trio **D**

f

38 **E** 3 D.C. AL FINE

f

47 **F** Ten/Tutti

TRIO 3

mf, f

57 **G** Kř/Ten

p *mf*

66 **H** Tutti

f

74 1. DÁL 2. FINE **I** Kř/Ten

mf

83 Tutti **J**

f

89 1. Solo 2. Solo D.S. AL FINE

mf *f*

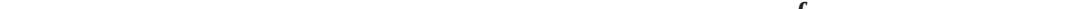
TRUBKA 2B $\flat$

ZA POHÁR VALČÍK

LUBOŠ ŘEHÁNEK

mf

[illegible]

19 

28

1. 2. Dál 3. na trio **D**

f

36

TRIO

47 Solo

mf *mf, f*

55 

64 

73

1. DÁL 2. FINE

mf

The musical score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first ending (1.) consists of four measures: a whole rest, a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B. The second ending (2.) also consists of four measures: a whole rest, a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B. The score concludes with a double bar line and a repeat sign. The first ending is marked with a box and the word 'DÁL' above it. The second ending is marked with a box and the word 'FINE' above it. The dynamic marking *mf* is placed below the first ending.

81

88

1. 2. D.S. AL FINE

TRUBKA 3B $\flat$

ZA POHÁR VALČÍK

LUBOŠ ŘEHÁNEK

VRECK

1. **mf**

10

19 **Tutti** **f**

28 1. 2. **Dál** 3. **na trio** **f**

36 **3** **D.C. AL FINE** **f**

47 **Trio** **Solo** **mf** **f**

55 **p** **mf**

64 **Tutti** **f**

73 1. **DÁL** 2. **FINE** **mf**

81 **f**

88 1. 2. **D.S. AL FINE**

ZA POHÁR VALČÍK

VALČÍK

COPYRIGHT KION*063728082008*

BASTRUBKA B $\flat$

ZA POHÁR

VALČÍK

LUBOŠ ŘEHÁNEK

1. *mf*

10. *f*

19. *f* Tutti

28. 1. 2. Dál 3. na trio *f*

36. 3 D.C. AL FINE *f*

47. TRIO Solo *mf* *mf, f*

55. *p* *mf*

64. *f* Tutti

73. 1. DÁL 2. FINE *mf*

81. *f*

88. 1. 2. D.S. AL FINE

TROMBON
MEL.

ZA POHÁR

VALČÍK

LUBOŠ ŘEHÁNEK

1. Bastrubka

mf

10

B

20

C Tutti

30

1. 2. Dál 3. D

f

37

E 3 D.C. AL FINE

f

47

Solo

TRIO

mf

f

mf, f

55

G

p

mf

64

H Tutti

f

74

1. DÁL 2. FINE I Kř/Ten

f

84

J

89

1. Solo 2. Solo

mf

f

D.S. AL FINE

TUBA

ZA POHÁR

VALČÍK

LUBOŠ ŘEHÁNEK

10 *mf* **A**

19 **B**

28 **C** Tutti *f*

37 1. 2. Dál 3. na trio **D** *f*

47 **E** 3 **D.C. AL FINE** *f*

55 **F** *mf, f*

64 **G** *p* *mf*

74 1. DÁL 2. FINE **H** Tutti *f*

83 **I** *f* *mf*

89 1. 2. Solo **D.S. AL FINE** *f*

TRIO Solo *mf*

BÍČÍ

ZA POHÁR

VALČÍK

LUBOŠ ŘEHÁNEK

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. **A**

mf

10. 2. 3. 4. 5. 6. 7. **B**

19. 3. 4. 5. 6. 7. **C** Tutti *f* 2. 3.

28. 4. 5. 6. 7. 1. 2. Dál 3. na trio **D** *f*

36. **E** 3 D.C. AL FINE *f*

47. **F** *mf* *mf, f*

TRIO

55. **G** *p* 2. 3. 4. 5. *mf*

64. 6. 7. **H** *f*

73. 1. DÁL 2. FINE **I** *mf*

81. **J** *f*

88. 1. 2. D.S. AL FINE